

## 下田まち遺産連携会議・南豆製氷活用グループ

### 南豆製氷の保存に向けたアンケート結果：自由意見

#### ■残したい人

\*思い出はありませんが、あの建物は素晴らしいですので、“取り組み、頑張っ  
てほしい”と思います。

\*主旨（古い建造物を大切に残す）に大賛成です。頑張ってください。

\*改修工事等の大規模支出を除いて、通常の維持に必要な費用をまかなえるだけの  
収益を計上できるでしょうか。施設を有効活用して、行政の援助なしで運営できる見込  
みがあれば、募金等にも応じたいと思います。

\*下田市の史跡指定をしてもらいたい。

\*下田に嫁いで 30 年、一度も見た事が無く、知らない所が多くある様に思います。  
見てみたいと思います。保存のためがんばって下さい。

\*貴重な製氷工場です。ぜひ保存して頂きたい。

\*残すためには地震対策の費用を考える事が必要です。

\*皆様方グループの方々ご苦労様です、が、どの様な方向に行くのかをはっきりと  
決めて進んでください。

\*旧下田小といっしょで、なくなったら二度と元に戻らないので何とか保存してほ  
しいと思う。

\*行った人の話ではカビ臭がして不快だった等聞きました。募金についてもどうい  
う風に使うかを聞き、賛同できれば応じたいと思います。

\*下田のプラス思考になるようにすればよい。伊豆石を使用しているが、もっと  
美観をよくする。

\*祖父が長年働いていた場所でもあり、たまに中に入らせてもらった思い出があり  
ます。今も抜けそうな階段が頭に焼き付いています。

\*保存したければ今の場所より、客が集まりやすい所にたて直した方がいい。

\*大正の面影を残す数少ない下田の文化財として残していつてもらいたいと思いま  
す。

\*下田市もお金がないと聞いています。公費を一部出して頂けるのは何よりと思  
いますが、市民の理解を求めて協力していくことが長く維持していく上で必要かと思  
います。

\*旧南豆製氷所は子供の時から知っている建物です。家の近くのこの貴重な建物、  
ずっと残して下田の名所になればいいなと思います。今後も市民が喜ぶようなイベン  
トを楽しみにしてます。頑張ってください！！

\*現在の状況では公費は使うべきではない。募金寄付等で現状は行くべきと思う。

\*公費を使うと無駄遣いするだけ。やるなら民間で実績のある人間、情熱のある人  
間に任せるべき。でないとベイステージ下田の様に無駄遣いの産物を残すだけ。

\*下田の子供たちに歴史を語るうえでとても良い資源になると思う。

\*新しいものを追い求める事も必要ですが、古き良きものを大切にすることも、  
もっと必要です。

\*下田ならではの観光資源として活用できるよう保存できれば良いかと思  
います。又、下田の街を大切に作る意識が高まってゆけば発展してゆくきっかけになっ  
ていく

かもしれません。

\*歴史のある建物なので残してほしいです。

\*下田の名のある建物?旧跡をこれ以上減らしたくない。

\*地元の間人が旧南豆製氷の価値がわかってない。イベントがあれば参加、協力したいと思う。協力している人が片寄りすぎている感じがする。飲食店同士が集まってイベントをやったらいいのでは?

\*夏でもひんやりとしたあの伊豆石の空間が下田の入り口に存在し続ける事を切に望みます。

\*歴史とともに古い物が無くなっています。残す事は大切。これからの子供たちのために。

\*貴重な歴史的な遺産として大切にしたいと思います。

\*南豆製氷の保存には大賛成ですが、下田市の公費を使う件、個人の募金の件には賛成できません。理由は個人の持物だからです。公費、募金して市民の為になるのでしょうか。南豆製氷だけで客が呼べるのでしょうか。

\*口まち遺産としての旧南豆製氷所の価値を地元の人達が認識している度合いが低いと思います。下田出身の著名人、下田在住の芸術家、文化人に協力をお願いして認識を高めるようにできないか口交流の場としてもっと開放感を演出できないか?

\*修理にいくら必要で、いくら足りないのかを明確にして、呼びかければどうでしょう?ただ、「寄付」というものだけではなかなか難しい時代なのかもしれません。単独で収入を生み出せるような何かを考えるのも一つかもしれません。

\*不思議な感覚が見える空間

\*産業遺産の中でも製氷工場として永く水産業界に寄興した貫績は誇るべきです。

\*下田市、市民の宝物ですから、市民みんなで保存していくことは意義のあることだと思います。

\*中はカビくさいように思いますが、内も外もきれいになるのでしょうか?

\*古い下田のシンボルの残せば良いと思います。

\*伊豆急下田駅から海へ向って歩いて行くと、まず目に止まるのが、旧南豆製氷所の建物でした。戦争や、幾たびもの地震にも絶えて、現在まで残った貴重な文化財だと思いますが、市民の関心が薄いようです。みんなが、もっと大切に考えてくれれば良いと思います。

\*下田の伝統のある建物だと思う。

\*古い建物なので地震には一寸心配

\*南豆製氷残したいと思いますが金銭面でいろいろ問題があると思います。

\*お金をかけて改修することによりもっと見映えが良い建物になると思います。

このままでは古ぼけた汚い建造物としてしか認識されません。

\*もう少し回りをきれいにしてほしい

\*南製氷だけでなく周辺の街づくり、雰囲気づくりもしないと意味がないと思います。

\*南豆製氷の保存とともに、まわりの街なみを活用する事を考えたらと思います。

(新田、須崎町)

\*民間と共同で、レトロなハイセンスの物を望む

\*今のままではどんな行事でも使用しないほうが良いと思います。(地震でも有り、被害を受けた方がいた時誰が責任を取れるのでしょうか?)

\*海辺に近い為、地震・津波・水害等の自然災害の不安が多い。・防音装置を含め、補強工事費が莫大の為、理想と現実のギャップが大きい。・近くに文化会館(ホールも含め)があるので市の運営は苦しい(駐車場も含め)ので公費は無理だと感じます。・篤志家にお任せして、活性化を望みます。・常設の体験教室、歌声喫茶、展示場、冷凍保存食品の即売、地場産の土産販売等々。(幻想的な建物作りに期待します。)

\*耐震性に問題有りと言われました。地震の時に、ケガ人、死人がでなければよいのですが。

\*産業遺産、伊豆石造りの良さがわからずにおります。評価される根拠、興味をおこさせるポイントなど機会をとらえて教えていただくことを望みます。

\*下田の歴史のあるものが壊されているので、ぜひ残して欲しいと思います。個人の所有に(地元の人でない)なったことがとても残念です。イメージが変わるかもしれませんが、中をもう少し明るく丈夫にしてイベントが多く出来るようにしたらと思います。又駐車場を広くするとか他の観光施設や古いなまこの町なみなど、コース的に訪れやすくしてはどうでしょうか。

\*まち遺産として、また景観として旧南豆製氷はすばらしい。これを保存してゆく為募金に頼るのはむづかしいと思う。他の収入源・公的支援・ボランティア活動など必要と思う。

\*公費もある程度はよいと思うが、中途半端な改築にはしない方がよいと思う。

\*国道135より見るとすばらしい建物とは思えないが歴史的に価値があるなら市民皆で残す運動をもっと大々的に展開し市の予算に頼らず民間団体により維持管理する事がよいと思う。あくまで民間人の手でこの運動を推進すべきである。

\*南豆製氷の価値については「応援団」やいろいろな人たちの運動によって理解した。しかし「きたな建物」という印象が今でもある。保存することには賛成するが周囲をもっと威厳あるものにすることを希望する。

\*「此のような方法で(いくつかの方法があっても可)なんとしても南豆製氷を残す」という思いがアンケートを書く人に応援団側から伝えられないと、そして「具体的に此の様な方法で維持管理、運営費などを得る」ということが伝えられないと、残したいと言う思いはあっても現実には難しくなると思います。

\*建物の全体保存は無理なのではないのかと思う。

\*どうしたらよいかアイデアが出ない。ともかく仲間作りすることかな?

\*行政は歳費がないのでいいえとしました。募金については地元の声かけもさることながら県内、県外にPRして寄付を募る方法をチームを作って検討したらいかでしょうか

\*製氷設備を再現すべきだ。

\*公費支出については関係する色々な問題点を解決した上で是非を決定すべきものと思う。

\*一部だけ残し、あとは駐車場にしては?

\*もっとイベントをやってほしい

\*歴史的建造物だけに、将来的に下田を背負っていく、今の子供達に下田の過去を残しておくのは私達年代の責務と思います。時代の流れとともに何かと風化していく現代だけに遺産の重要性を認知しなければいけないと思う。広島原爆ドームが無くなったらどう感じますか?歴史を変える事は簡単ですが、果たしてそれだけでいいのだろうか。

\*生まれが新田町だったので小さな頃から見て育った。製氷所の向かい側が川を挟んで広い埋立地で、よくトンボ取りに出かけたり、鮎釣りで製氷所側でも遊んだ。幼いながらも石造りの立派な建物であり、下田中を探しても此処だけしかない価値のあるものだと考えていました。そのまま成長したから現在でもその思いは不変です。市の遺産として後世に残すことに大いに賛成します。どうしても残すことです。

\*（質問 3 について）優先順位を考えるべき。（どこに公費を使うべきか）下田市民はさほど関心を持っていない。南豆を一つ残してもあまり効果はないと思うのでいっそのことなくせば？他にも伊豆石を使っているところはいっぱいあるし。無駄です。

\*方向性をしっかり持ち、何年後にはこうなるといった計画を立てて活動する（ハードソフトの両面から）。まずは安全性の確保。下田市の積極的なバックアップは必要（現在はそれが見えない）。イベントばかりではだめ。自立したマネジメントをしっかりと。

\*希少な建物ですが、年月が経過して痛みもひどく修復には資金が大変なことと思います。幸い、駅の近くでもありますので、是非保存して観光客、地元の人々の交流の場にして頂きたい。

\*毎日、展示会？イベント等でも行き、いつでもオープンしている様にしては。平日前を通ると閉まっている様に見える。催しがなくても、いつでも人が見て通れる様にしてはと思います。

\*上にも書いたけれど、下小学校の様に無くなってから気付いても遅い。それに駅が近いので観光客も立ち寄る事が出来るような小額入場料も考えて。つまらないの声でなく、楽しかったね、今度は何だろうと期待を持ってまたこの南豆製氷に立ち寄るようにね。

\*公費は今は無理、補助金程度なら。管理運営はイベントで稼ぐ。もっと集客作りを計画する。資金作り強化、活用者の存在？

\*所有者が積極的に行動を起こすのが良い。所有者の考えがわからない。

\*問 2, 3 については現在は私有物なので、できれば持っている人が何かの形で残してくれる事がベストだと思う。（専属の人が必要）現状の利用方法では、募金や公費を使う事はどうかと思う。とても難しい問題だと思いますが。

\*「下田らしさ」乃為にも残してほしい。

## ■残したくない人

\*南豆製氷のイベントに行ってみただけど、カビ臭い匂いがちょっと気になります。あの建物でこのあとずっとやっていくのか。崩れそうで怖いです。伊豆石を大切に思っているなら、もう少し使い方を考えてほしいです。

\*今まで残したいと思う建物(旧下田小学校)があったのに、今なんで旧南豆製氷なのか解らない。建築技術も発展しているので、伊豆石の歴史として博物館的なものに建て替えた方が良い(一部を残し)。建物も古い、何か事故でもあったら保障も大変かと思う。残し維持費を浪費するならば新しいものに変えて人を集める事を考えてほしい。

\*下田市漁業の栄えた街のなくてはならない建物でしたが、今、使用もない建物になりました。残念ですがおいなりさまより、地震や水害の無い場所に広々とした場所が必要と思われます。取り壊し、広場として使用したら如何かと思われます。

\*厳しい財政の市員からの出費は反対です。

\*危ないため

\*あまりにも汚い！！

\*個人が人のため下田のためにするのは自由。それ以上のことは言えない。

\*個人的に伊豆石建築の価値がわからない。

\*地震があると危険です

\*個人の所有する土地、建物に公費(税金だと思いますが)及び募金を使う事は後々のトラブルが心配ですね。

\*税金を使うのはいやだ

\*南豆製氷の建物自体個人の所有物である。しかも技法を使い古い懐古調の細工を施した様子も無く単に伊豆石を積み重ねて老朽化したものとしか見えません。こんなものに大切なお金を使う事はできません。

\*残す意味が良くわからない。下田の入り口なのできたない気がする。あの場所にポツンとあっても？地方から来た人もあまり魅力がないのでは。今まで新聞等で少しは知っていますが、NPOや資金を出してくれた協力者には申し訳ありませんが、昔の小学校の教員室のあったナマコ壁の方がどれだけ良かったか。合併などがはっきりして大きな市になってからで、よいのでは。(理解はできる)

\*絶対協力できません。(学生)

\*一個人の持ち物を市民一人一人がどうこうと意見を述べる事は出来ません。その建物に市の税金を使うなどナンセンス。市も市民も一日一日を送るのが大変なのです。

\*建物に市や個人に請求しないで下さい。

\*絶対反対

\*もっと他にお金を使う事があるのでは？

\*個人の対応が基本です

\*地震防災上危険な建物である。維持管理費に多額の負担を伴う。

\*旧町内をなまこ壁の町にするのは賛成ですが、旧南豆製氷所を残す価値があるとは思わない。耐震等維持管理するのに大変だと思います。

\*あまり、どうしても残したい建物と思えません。古い建物ではあるが、お金をかけて(市の財産では今はないので)までの物とは思いません(他に公費を使うべき)

\*古い建物(石造り)お金をかけない方が良いと思う。

\*古い建物の為、台風や地震の時には危険だと思います。